

GENESE ET OBJECTIFS DU PROJET

Chaque année, près de 100000 jeunes sortent du système scolaire sans diplôme ni qualification. Nous constatons que nos stagiaires ont un réel besoin d'émancipation et d'éveil à la culture, à l'actualité. Ils évoluent souvent dans une certaine forme d'isolement qui a pour conséquence une représentation incomplète du monde du travail, de la formation, de l'Autre, d'eux-mêmes. Le « projet journal » propose une ouverture, un espace d'expression et un outil d'apprentissage, d'intégration sociale, professionnelle et citoyenne.

Fondées sur l'individualisation des parcours et l'apprentissage de l'autonomie, les E2C permettent à chaque stagiaire de prendre conscience de ses qualités et permettent de développer compétences et savoir-être, afin de s'insérer durablement sur le marché du travail. Afin d'initier des pratiques pédagogiques plus proches des réalités professionnelles, nous mettons en place l'Approche Par Compétences (APC). Le « projet journal » est un outil qui illustre parfaitement cette pédagogie.

En effet, la pédagogie du projet propose un apprentissage actif, la production de réalisations concrètes valorisantes et la révélation de talents.

Ce projet permet un développement de la citoyenneté, une prise de conscience de l'importance de la presse dans une démocratie ainsi que l'appropriation et la défense des valeurs de la République, de la liberté d'expression. Le projet journal est un outil idéal pour qu'ils se racontent, qu'ils partagent leurs expériences sur des sujets dont ils sont acteurs ou témoins, qu'ils partagent leurs regards sur la société et qu'ils renforcent leurs pratiques médiatiques et leur esprit critique.

Il permet également l'identification et la valorisation des ressources culturelles locales, l'entretien du lien entre les acteurs, l'occasion de travailler en équipe, formateurs, stagiaires, familles. Les séquences consacrées à l'éducation aux médias sont particulièrement propices au développement de nombre de compétences transversales :

- ✓ Ouverture culturelle : insertion dans la réalité sociale environnante
- ✓ Développement de l'esprit critique : décodage de l'information, hiérarchisation, mise à distance, appropriation
- ✓ Réconciliation avec la lecture et l'écriture, déclenchement de la parole
- ✓ Structuration de son discours et de sa pensée
- ✓ Développement de l'esprit d'équipe, de la conciliation et de la collaboration

Et particulièrement, par compétences :

Français/ Communication :

Identifier, comparer, sélectionner les informations contenues dans un document.

Identifier ce qui est en jeu dans une situation de communication, identifier les points de vue, participer à un débat, rédiger un texte correct avec le vocabulaire approprié, repérer des anomalies et les modifier.

Culture du Monde Contemporain :

S'ouvrir à la vie culturelle, sociale et citoyenne, découvrir l'offre culturelle de son environnement, s'informer sur les droits et devoirs du citoyen, exprimer ses opinions dans un collectif.

Projet professionnel :

Gestion de projet : Identifier les règles du collectif, adapter son comportement au cadre, apporter sa contribution, déterminer et organiser des priorités, mettre en œuvre des objectifs en fonction des priorités, des imprévus et des opportunités. Repérer des sources d'information mobilisables, prendre contact avec des personnes ressources, se faire connaître.

Mathématiques :

Analyser des informations chiffrées, exploiter et réaliser différents types de tableaux, diagrammes, graphiques, planifier une action dans le temps.

Informatique :

Exploiter des outils bureautiques et multimédia au moyen de différentes interfaces numériques, gérer des données, identifier la nature de sites, identifier les sites pratiques liés à la vie politique, culturelle, sociale, et à l'environnement professionnel.

DESTINAIRES / LECTEURS

Journal gratuit.

Stagiaires de l'E2C77, Médiathèque Astrolabe, Mairie, Ecoles, Centres de formation, Centres sociaux, BIJ, CIJ, Commissariat, Missions Locales, entreprises locales, etc...

PARTENARIATS POTENTIELS (interventions, témoignages...)

- ✓ Astrolabe : ateliers sur la presse, rencontres journalistes, cyberlab, recherches documentaires...
- ✓ L'Atelier, centre d'affaires de quartier de Melun Val de Seine
- ✓ Journaliste sportif Le PARISIEN : témoignage
- ✓ Journal Le Moniteur : rencontres de professionnels et visites de rédactions
- ✓ Entreprises locales (imprimeur)
- ✓ Le Figaro : visite
- ✓ Association Jet d'encre

TYPE DE JOURNAL

Journal papier type magazine, format A3, pliure A4, piqûre à cheval

20 pages, bimestriel

Mise en page sur Publisher

Nombre de tirages : une centaine pour commencer

Rubriques (contenant des sous-rubriques non développées ici)

- ✓ Actualités de l'école
- ✓ Formation / emploi
- ✓ Culture
- ✓ Santé
- ✓ Détente et humour
- ✓ ZOOMS

MOYENS, BUDGET PREVISIONNEL

Impression : 1^{er} devis : 3.20€ l'unité (papier 80g, format A3 ouvert, agrafage piqûre à cheval)

EQUIPE DE REDACTION

- ✓ Chefs de projet / rédacteurs en chef
- ✓ Maquettistes
- ✓ Documentalistes
- ✓ Rédacteurs
- ✓ Illustrateurs / photographes
- ✓ Reporters
- ✓ Secrétaire de rédaction

FONCTIONNEMENT ATELIERS (3h découpées en 2 parties)

Première partie : échanges, formation, organisation

Réunion de rédaction

Lectures des articles écrits dans la semaine

Nouvelles propositions

Interventions

Visites

Revue de presse

Actualité, événements

Exemples de thèmes abordés lors des séquences pédagogiques

Gestion du projet : Constitution de l'équipe, réflexion sur l'identité du journal (cadre, destinataires, périodicité, format, ligne, style, équipe, titres, rubriques, fonctionnement pratique)

Gestion de projet : écriture du projet, confirmation de l'équipe, réalisation du rétro planning (planification des étapes de réalisation du projet, définition des besoins)

Le vocabulaire de la presse : Type de presse, Ligne éditoriale, la UNE, Structure d'un journal, structure d'un article.

Choix de maquette, travail informatique de mise en page, esthétique, image de l'Ecole

Droits et déontologie : la charte des journalistes, les limites, le ton, l'ironie, diffamation, droit de l'image. La liberté de la presse, les risques, le reportage, l'engagement

L'article de presse : structure, style, modalisation, étapes de rédaction

La photo de presse, l'illustration, le dessin de presse : le photojournalisme, les légendes

Exemple de planning des séquences (thèmes abordés, interventions, visites)

02/08/2018	31/08/2018	07/09/2018	14/09/2018	21/09/2018	28/09/2018	05/10/2018
Intervention FARID journaliste sportif Le Parisien	La déontologie La charte des journalistes	Liberté d'expression Liberté de la presse Reporter de guerre (Semaine thématique)	Le MONITEUR Visite de la rédaction Rencontres équipe de rédaction	Astrolabe La UNE L'article de presse	La photo de presse, le photojournalisme La caricature Astrolabe ?	1 ^{er} numéro Edition spéciale : le projet

Deuxième partie : réalisation, écriture

Rédaction, interview, reportage sur terrain

Mise en page maquette

Debriefing, objectifs